

at den militaire Hviſſole, der skylder den alderstegne Kong Frederik den Sjette sin første Oprettelse, efter en langsom Hendvoen skulde tilſpøies sit Banesaar under Kong Christian den Ottende.

— Nagtet andre Bladet efter andre Kilder have meddelt det væsenligste Indhold af nedenfølgende Beretning fra Rom, troe vi dog at den ikke vil savne Interesse hos vore Læsere og oversætte den derfor af „Allgemeines Organ für die Interessen des Kunst- und Landkartenhandels“ Nr. 5 for den 29de Januar d. A.

„Mit Poste, herfra at meddelse Dem nogle Efterretninger om Konſtſager efterkommer jeg herved og skal vedblive dermed, efterom jeg lidt efter lidt bliver bekjendt med Konſtnerne og deres Værker. Et Besøg hos Thorvaldsen gav mig Lejlighed baade til at gjøre Mesterens Bekjendtskab og til at see hvorledes han arbeider i Marmor, hvilket man hos os i Ægypten er saa rede til efter hans Morstanderes Foregivende at betvivle. Jeg har seet mange Billedhuggere bruge Meſſelen, men jeg forsikrer, at jeg aldrig har seet Nogen være i Besiddelse af en saadan Færdighed og behandle Marmoret med en saadan Lethed som Thorvaldsen. Det Arbeide, hvorom her er Tale, er sex Basreliefs for Kongen af Würtemberg, som Mesteren nu lægger den fjerde Haand paa. Fire af disse Basreliefs forestille de fire Aarstider, det femte en Hyrind med Kjærlighedsſuderne i en Nede, og det fjerde Amor der kommer til Venus og beklager sig over en Vi, som har plukket hans Haand, medens han plukkede en Rose. Til to Apostle, som ere bestemte for Metropolitankirken i Kjøbenhavn, har Thorvaldsen fuldtendt Skizzerne. Formen til den ene er allerede i Stand, og Stobningea vil uſortovet blive begyndt. I Juledagene har han udført et Basrelief, Hyrdernes Tilbedelse, der viser, at Thorvaldsen forstaar at opfæste bibelske Gjenſtande med christelig Aand og Følelse. En anden dansk Billedhugger, som Thorvaldsen sendte mig hen til for at see hans Arbeider, hedder Bissen, et Talent, som der kun gives faa. En Nække Skizzer til Figurer, hvorfra han alene skal uſøre 18 for sin Regering, virner baade om hans rige Phantasi og om hvad den danske Regering gør for Konſtnerne (?). Jeg traf denne nordiske Konſtner ifard med at modellere en Venus, der staar ganſe fri uden Støtte, brin- gende ſin Haarpynt i Orden. Ganſe nogen, uden velystige former, synes hun at være stejen lige op af Badet og viser os ſit Legemes ſkjonne Harmoni. En fuldtendt Amor, der hægger ſin Pil paa en Steen, er alſerkjaſte; man synes at læze i hans ſkålme ſie, at dens Odd kan blive farlig ſelv for den mest phlegmatiske Beſſuer. En Rusſer, Alywa- ſowsky, gør her megen Opsigt i den fornemme Verden ved sine Malerier, ſom han udfører for den russiske Thronfolger; det er ſoſtykker, malede med teknisk Færdighed og en Knaldeffekt, der overgaar alt Begreb, men ſtaar langt tilbage for sandt Konſtverd.“

— Samfundet til den danske Literaturs Fremme holdt i Löverdags ſit Aarsmode. I Folge den Beretning Formanden,

Statsraad Brondsted, gav over Selskabets Status og Virksomhed, var Medlemmernes Antal nu 350, dets Kassebeholdning var omtrent 900 Rbd, og den Capital, hvormed det i det lo- bende Åar vil kunne virke, kan anslaes til noget over 1900 Rbd. Forrige Åar udgav Selskabet ſom bekjendt en ny Overſættelse af Niels Klim, besøget af Victor Dorph og ledſaget af meget interessante og værdifulde Noter af Conferentsraad Werlauff; desuden udgav Formanden en hellensk Nytaarsgave (Eschylus's Tragoedie Agamemnon, mettrif oversat), ſom han tillegnede og forærede alle Selskabets Medlemmer. For Tiden forbereder Selskabet en ny Udgave af Holbergs Epitler, ſom Conferentsraad Werlauff ogsaa har lovet at udstyre med An- tegninger, dernaft kan en ny og kritisk Samling af Digteren Schack-Staffeldts Arbeider, besøget af Cand. F. Liebenberg, ventes, ligesom ogsaa Formanden tilkendegav ſit Ønske, iaar at kunne tilegne Samfundet en ny hellensk Nytaarsgave. Det aſtrædende Medlem af Bestyrelſen, Professor Clausen, og Formanden gjenvalgtes.

— Formedest hr. Rossis Sygdom opøre det italieniske Operaselskabs Forestillinger indtil videre.

— Cancelliet har beordret en ny Action imod „Corsarens“ Redacteur; men det forstaar ſig, det er ikke noget Nyt.

Imorgen.

Torsdag den 3de Marts.

Det Kongelige Theater. „Et Testament“, Skuespil i 3 Acter af Alexander Duval (Rollebesætningen uforandret); og: „Søvngængernen“, idyllisk Ballet i 3 Acter af Numer, Musiken arrangeret af Herold; indrettet for den danske Skueplads af Balletmester Bouonville. Kl. 6. Forbi omtrent Kl. 9.

Bazaren til Førdeſl for Trængende i Boldhusgaden Nr. 225 er aaben fra Kl. 11—3.

Løſſreauction i Gaarden Nr. 63 paa Østergade. Kl. 9. (Proc. Delbanco.)

3de og sidſte Auction over Gaarden Nr. 23 i Strandgade paa Christianshavn. Kl. 3—5. (Proc. Petersen.)

4de og sidſte Auction over Huset Nr. 483 i Stenkulsgade. Kl. 2—4. (Proc. Nyholm.)

Udnævnelser m. m.

Cand. juris G. F. Scheel udnævnt til Kammerjunker, og Hofsjunker G. H. Grevencop-Castenschiold til Fægermester. Ved de vestindiske Tropper er ſteet følgende Avancement: charakt. Capitain G. L. v. Gjellerup udnævnes til Chef for 2det Compagni; charakt. Premierlt. A. L. W. v. Meincke forſremmes til virkelig Premierlieutenant; Secondlt. J. A. v. Raupach oprykker i Nr. paa den høiere Secondlieutenants Gaze; og Secondlt. à la suite H. W. v. Didrichſen indtræder i Secondlieutenants Nr. (B. Z.)

Veiret (1—2).

Botanif. Have:	høeft.	lavest.	middel.	Regnmængte.
Barometer	27 7 40	27 6,20	27 6,88	
Thermometer	+4,4	-20	+3,7	

Færdigt fra Trykkeriet Kl. 7½.