

derefter: Tableau med antike Stillinger af „Pygmalion“, ved A. Price og A. Kuhn. Dernæst et Divertissement af forskellige Danser.

— Hs. Majestæt Kongens Regiments Musikcorps gav i Christiansborg Slots Rudehus en Concert, ved hvilken i anden Afdeling udførtes for første Gang Concert à la Musard af omtrent 70 Musici.

— Idag ankom den forventede Civil-Ingenieur Goldschmidt hertil i Anledning af den projekterede Gasbelysning, for at afslutte Contracten om samme.

— Med Dampfslibet „Christian den Ottende“ ankom hertil Tenoristen Montesfor og Bassisten Rocca, som begge af Hr. Directeur Marafini ere engagerede ved det herværende italienske Operaselskab.

Den 7de Marts. Af „Preuss. Staatsz.“ erfarede man, at Hds. K. H. Storhertuginden af Mecklenburg-Strelitz den 26de f. M. er ankommen fra Rom over Marseille, vel temmelig angrebet af den lange og besværlige Reise, men dog ved god Helsestilstand. Allerede den 24de havde den af goede Hertuginde Louises jordiske Leveninger næet Landets Grænser og var af det riget lesgade og imødekomme Følge fort over Fürstenberg til Mirow. Den høitidelige Bisættelse i den Storhertugelige Familielægegravelse i Mirow vil finde Sted, saasnart Hds. K. H. Kronprinsessen af Danmark er ankommen til Strelitz.

— „Dagen“ meddelede Efterretninger fra Thorvaldsen af 15de Februar. Den store Kunstner nyder det bedste Helse og arbeider med ungdomelig Ivær. Flere Tegninger og Modeller til nye Arbeider, fornemmeligen til en Række af Basreliefs fremstillede de vigtigste Momenter af Frelserens Liv, vidne om hans uvwækkede Productivitet og dybe Sands for Behandlingen af religieuze Gienstande. Thorvaldsens Omgivelser ere fysselsatte med at indpakke de Kunstlager, han har bestemt til at bjemmes taar, og blandt hvilke befnde sig hans Malevier, Tegninger og Kobberstik. De mange Arbeider, han finder sig forpligtet til at fuldende i Rom, ville sandsynligvis foranledige, at hans Hemreise maa udskæthes til næste Aar, men der er ikke ringeste Grund til at antage, at Fædrelandet i længere skulde savne hans Nærvarselse.

Ovenstaende tjener saaledes til Berigtigelse af den i „Leipz. allg. Zeit“ i et Brev fra Rom af 11te Februar indrykkede Efterretning, at Thorvaldsen agtede at ende sine Dage i Rom.

— Idag henimod Aften begavé Deres Kgl. Høeder Kronprinsen og Kronprinsessen sig om bord paa det kgl. Dampfslib „Wegir.“ — Dampfslib „Kiel“, fort af Kammerjunker Lieutenant Krieger, afgik idag med en Deel af Høitsammens Effecter.

— Sangeren Rossi afreste herfra imorges med Dampfslib „Kiel“ til Wanne maaende.

— I „O. Th. Av.“ læstes fra Odense: „For sin vellykkede Udsættelse af Hovedpartiet i Bellinis Opera „Svøngjængersten“ vandt Md. Ubach ved Forestillingen den 2den dennes levende Bisald. Ifr. Hubers Beneficeforestilling den 4de dennes var meget talrigt besøgt, og Udsættelsen af Skuespillet: „Catharina den Anden, eller Indlingerne“ lønnedes med fortjent Bisald; især valte Md. Huber Beundring ved den sande Kunst, hvormed hun endnu i sin høje

Alder udførte Catharinæ Rolle. I hvilket som helst Tag, denne Kunstnerinde optræder, kan man være sikker paa en mesterglig Fremstilling.

— „Berl. Tid.“ meldte, at den berømte Pianistinde, Clara Schumann, fød Wieck, med næste Dampfslib ventes hertil, hvor hun forhaabenlig vil lade sig høre offentlig.

— I „Ov. læstes fra Haderslev under 5te Marts om den Concert, som de fra Grøbjergene dertil ankomme 8 Højtider gav den forgangne Torsdag i „Harmonien.“ Alle Numerne blev foredragne med en Reenhed, Sikkerhed og Liv, der ogsaa blev lønnete med et velfortjent Bisald. Hvad der især udmarkede sig af Instrumental-Foredraget var Klaviersoloen, udført af Hr. Scherber og Violinsoloen af Hr. Neenber. Mere endnu overraskedes Tilhørerne, da Instrumenterne afstætses af en 4 stemmig Mandssang; thi her syntes Fuldkommenhedens mangehandede strænge Fordringer alle at vorde opfyldte. Kunstnerne begav sig derfra til København; undervejs aalte de at gæste Odense, Svendborg og Nyborg.

— Paa det Kongelige Theater opførtes: „Badet i Dieppe, eller Bagtalelse.“

Den 8de Marts. Imorges Kl. 2½ lettede Dampfslib „Wegir“, Kl. 3¼ landsattes Lodsen ved Dragør. Hs. K. Høihed Kronprinsen befandt sig paa Dækket.

Nr. 28 af „den Frisindede“ for idag blev foreløigt lagt under Beslag af Justitsraad Neierßen.

— Paa det Kongelige Theater opførtes for ret godt Huus: „Prinsen af China“.

Den 9de Marts. „Dagen“ meddelede, at en Kongelig Resolution er udfærdiget til Hs. Excellence Finansministeren angaaende den tilstigede private Afbetaling af Statsgælden.

— I Videnskabernes Selskabs Møde den 4de Marts forelæste Professor Schouw en Afhandling af Botanikeren Liebmam: Stildring af den mejicaniske tierra faia's Vegetation fra Omegnen af Truxutlan ved Begyndelsen af Regntiden.

— Nr. 73 af „Corsaren“ er idag lagt under foreløigt Beslag af Justitsraad Neierßen.

— Da Sangerinden, Madame Bishop under sit Ophold her i Byen var saa almindelig yndet, vil der vist interessere Mange at erfare de sidst hertil ankomne Efterretninger fra hende, hvilke ere dato: redede for Brünn d. 25de Februar, og som vi herved efter „Berl. Tid.“ meddele. Efter sit Ophold i Petersborg har hun, ledtaget af Hr. Bochsa, fortat Reisen til Moskou, Kasan, Kieff, Odessa, Yassi, Lemburg, hvorfra hun har begivet sig til Brünn. Hun har overalt fundet en udmarket Modtagelse og Anerkendelse af sit Talent. Hun skal have gjort store Fremstridt som dramatiske Sangerinde og skal med almindeligt Bisald have givet „Lucrecia Borgia“ i en tydlig Bearbejdelse af denne Opera. Hun har paa flere Steder sunget den danske National sang „Kong Christian“, hvilken Composition overalt er blevet hørt med megen Interesse. Hun skriver, at blandt alle de Theatre, hun siden hendes Afreise fra København har besøgt, staar intet ved Siden af, end sige over det danske. Hun agter sig fra Brünn til Wien og derfra til Florents, og nærer det Haab,