

Hr. Lefebvre og Hr. Fieldsted udførte den sceniske Pas de deux, la Folie et l'amour; til Slutning: Syngestykket „De to Dage eller Flytningerne“.

— Paa Hoftheatret opførte det italienske Operaselskab: „Norma“ af Bellini.

— Som Benefice for Md. Rosa Price gaves paa Vesterbroes Nørskabs-theater en Forestilling af følgende Indhold: Casortis comiske Pantomime: „Harlequin Kof eller Piero, som opdager Fruentimmernes Trædsfhed“; „chinesisk Pas de cinq“; „Cachucha“ dansedes af Md. Rosa Price; „comiske og gymnastiske Præstationer af Hr. Westerblaae; derefter: Pantomimen „Guldnøglen, eller Frylletiets Magt“, og til Slutning: et brillant Fyrværkeri med Transparent.

— Conferentsraad Orsted fortsatte sine Forelæsninger i Selskabet for Naturlærens Udbredelse.

— Den 7de Februar. Typograph C. C. Wiswe i Sønderborg har erholdt allernaadigt Privilegium til at udgive et Ugeblad for Cappeln og Omegn, samt til at anlægge et Bogtrykkeri.

— Fra Odense berettes under 3die dennes i „D. Th. Av.“; at det Suberske Selskab Aftenen iforveien havde givet Bellinis Opera: „Norma“, hvori især Md. Ulrich vandt meget og fortjent Bisald for Udførelsen af Titelrollen.

— Paa det kongelige Theater opførtes: Holbergs „Den politiske Kandestøber“, og Balletten „Tyrolerne“.

— Ifølge „Dagens“ Beretning var der idag forsøgt udgivet Nr. 67 af „Corsaren“; men da det blot indeholdt et Dptryk af en Efferkrift til en Artitel i Nr. 65, der var sat under Action, fandt Justitsraad Reiersen sig foranlediget til at indsende dette Nr. 67 til Cancelliet, og bemeldte Collegium har derefter tilskrevet Hof- og Statsretten om at inddrage sidstnævnte Nr. under den allerede instituerede Action.

Den 8de Februar. Fra Aalborg meldtes under 3die dennes, at det Mülleriske Stuespiller-Selskab har allerede givet endel Forestillinger der, som alle have været talrigt besøgte og tildeels ere blevne optagne med Bisald. Især gjaldt dette om „Ludvig den Ellevte“, der gaves med et roesværdigt Ensemble, navnlig blev Titelrollen særdeles tænksomt og kunstnerisk fremstillet af Hr. Stuespildirecteur Müller, der ogsaa efter Leppets Fald hædrede med Fremtaldelse af det talrige forsamlede Publicum. Ogsaa Remours Rolle udførtes fortrinligt godt af Hr. Lange, og lønnes med hyppige Applaus. Imidlertid yttedes der i samme Beretning, at det vistnok vilde interessere at see den sidstnævnte Rolle i Hr. Prinklaus Haand, ligesom det i det Hele beklages, at Publicum sjældnere end forhen har Keilighed til at see denne sin Indling i de vigtige for ham passende Partier.

— Paa det kongelige Theater opførtes: „Den første Kjerlighed“ og Syngestykket „De to Dage, eller Flytningerne“.

— I „Adressavisen“ fandtes nedenstaaende Vers med Overkrift: „I Anledning af Forestillingen paa det kongelige Theater, den 5te Februar 1842“.

Lab ikkun en Ciqueur med Driftighed  
Dyloste hoit til Bravouraas sin Stemme,  
Raft klapper Mangden bona fide med.  
Carl Winslow! vi Dig over Sligt ei glemme,  
Kun ægte scenisk Kunst vi frydes ved.

T. & M.

Jesper. Hvor længe var Herren om at gjøre de Vers?

(„Jacob v. Lyboe“, 2den Act's 1ste Scene.)

Den 9de Februar. „Dagen“ omtalte den Medaille, som i afvigte Aar, ifølge allerhøieste Befaling, er præget, og hvortil Hr. Medailleur Christensen har leveret Stemplerne. Aversen bærer Hs. Majestæts Bryllbillede med Overkrift: Christianus VIII. Rex Daniæ; Reversen, hvortil Conferentsraad Thorvaldsen har leveret Forbilledet i en dertil componeret Medaillon, fremstiller en bekræftet Genius med Videnskabens og Kunstens Attributer og med Omkrift: Ingenio et Arti. — Denne Medaille, som skal have til Hensigt at tjene Hs. Majestæts som en Erkjendelse for litteraire og kunstneriske Arbejder, der, ifølge allernaadigt Tilladelse, overrækkes Allerhøiøstamme, isærdeleshed saadanne, som have et særegent Værd for Danmark, er præget i Exemplarer, saavel af Guld som af Sølv, og hvert Exemplar, som allernaadigt tildeles en Videnskabsmand eller Kunstner, bærer hans Navn i Randen. Exemplarer i Guld af denne Medaille ere allernaadigt skændte: Dr. jur. Prof. Altmeyer i Brüssel, Dyr. A. Jal, Gaucherand og Terraux-Compans i Paris, Dr. Prof. Rud. Böttger i Frankfurt og Conservator ved den kongelige Malerisamling, Prof. J. P. Møller i Kjøbenhavn.

— Directuren for det herværende italienske Operaselskab, Grev Marafini skal have indgivet allerunderdanigst Ansøgning om Tilladelse til endnu i de næstfølgende 3 Aar at maatte give Forestillinger paa det kongelige Hoftheater.

— I Videnskaberens Selskabs Møde den 4de Februar meddeelte Secretairen, Conferentsraad Orsted, Hovedindholdet af Capitain Hoffmanns Anviisning til ved Hjælp af en galvanisk Kobberudstilling at mangfoldiggjøre en med Pen eller Ridsesjeder udført Skrift eller Tegning. Samme foreviste tillige Capitain Hoffmanns Apparat, en til galvanographisk Brug tegnet Plade og Begyndelsen af en Kobberudstilling.

— I Formiddag døde efter længere Tids Sygelighed Fru Generalinde Bülow, fød Baronesse de Selby.

— Paa det kongelige Theater opførtes: „Ewend Dyrings Huus“.

— Det italienske Operaselskab opførte paa Hoftheatret: „Lucia di Lammermoor“.

Den 10de Februar. Det danske Samfund holdt om Aftenen et overordentligt Møde, for at minde Svenskerens Storm paa Kjøbenhavn den 11te Februar 1659.

— Nr. 68 af „Corsaren“ blev idag lagt under Beslag af Justitsraad Reiersen.

— Hs. Maj. Kongen skal allernaadigt have resolveret, at der i Planteskolerne ved Frederiksborg og Jægerspris samt i de kongelige Forskplantagekoler skal anstilles Forsøg med at opelske Morbertræer, saavel morus alba som morus rubra, hvilken sidste Art, der har hjemme i Nordamerica, af Mange ansees