

og Orlamundt, om kort Tid til Frederiksborg, hvor det agter at give en Næppe Forestillinger paa Gjestgiver Brummerstedts Theater.

— Fra Svendborg freves under 22de Aug.: „Hr. Stuespildirecteur Müller med sit agtede Selskab har moret Byens Indvaanere i langere Tid, og uagtet det foranderlige Leit noder Landboerne til at være paa deres Post, seer man dog mange af disse om Aftenen i Theatre. Der spilles ogsaa for fuldt Huus hver Aften, og ofte maa en heel Mængde vende tilbage af Mangel paa Plads.“

— Ifølge „Dagen“ har Billedhuggeren Winther, som har uddannet sig i Hovedstaden under Thorvaldsens Beleldning, og som af sine tidligere Basreliefs i Eftene af Kong Frederik den Sjettes, Enkedronningens, vor nuværende Konges og Dronnings samt Thorvaldsens Portraiter er Sculpturens Venner bekjendt — under sit korte Op hold i Odense, paa sin Kunstreise til Udlændet, fuldført et Portrait af Hendes kongelige Hoibed Kronprinsessen, som i Lighed og kunstnerisk Fuldenheds Intet lader tilbage at onse. Samtige hine Portraiter have tilligemed Ørsteds, Oehlenschlägers og Hr. Heibergs, været offentligt udstillede i Löverdags og Søndags uden Bedrag.

— Efter at have besøgt enkelte af Hovedstadens Fængsler, og i Löverdags at have holdt et interessant Foredrag over Fængsels-Disciplinen for en For samling af omtrent 150 Damer og Herrer i Hotel Royal, forlod den berømte Mistress Fry tilligemed sin Broder, Banquier Gourney Hovedstaden, ombord paa Dampskibet „Frederik den Sjette“. Den sidste Frugt af hendes Virksomhed her var Stiftelsen af et Beskyttelses-Selskab, hvis Formaal det især er at tage sig af de lossladte quindelige Forbrydere. Dette Selskab, hvis Stifterinde skjænkede det 20 £. Sterling, grundlagdes om Formiddagen ved et andet Møde i hendes Bopal, og dets Bestyrelse overdroges forelsigt til 6 Herrer og 6 Damer.

— Om Formiddagen ankom paa Rheden, paa Tilbagereisen fra St. Petersborg, den franske Fregat „Danaë“, som tidligere havde besøgt København.

— Med Dampskibet „Frederik den Sjette“ afgik til Travemünde Professor Ludvig Dobler og det tydiske Stuespiller-Selskab.

— Med Dampskibet „Christian den Ottende“ afgik Hans Durchlauchtighed Hertug Carl til Schleswig-Holstein-Glücksburg til Kiel.

Den 31de August. Ifølge „Dagen“ vil paa Søndag en tredie Omnibus blive sat i Gang. Den er forserdiget af vor duelige Bognfabrikant Hoff, overgaar i Elegance og Størrelse de 2 andre Omnibus, og har i Daaben facet Navnet: „Løven“.

— Ferdinand Vogel gav sin Orgel-Concert i den „paa en ny og hensigtsmæssig Maade oplyste“ Frue Kirke. Concerten bestod af 2 Afdelinger, hver paa 5 Numere. Hr. Vogel er en udmarket Virtuos. Hans udtryksfulde Spil og hans mageløse tekniske Færdighed beundredes af Enhver.

— Det Lumbyeske Musikkelskabs sidste Concert à la Strauss fandt Sted for et ret talrigt Publicum i Rosenborg-Slotshave. Af nye Numere hørtes: „Lebens-Pulze“, Vals af Lanner, og den smukke, af Hr. Lumbye komponerede, „Doblers Zauber-Galop“.

— Af „Den Berlingske Tidende“ erfaredes, at det franske Stuespiller-Selskab har bekjendtgjort

i „Gothenborg-Handelstidende“, at det ikke vil kunne give Forestillinger der, da Udgifterne ved dem ville være altfor store. — Heller ikke Tomfru Bræza har funnet give den af hende annoncerede Concert i Gothenborg.

Den 1ste September. Det kongelige Theater aabnede Saisonnen med „Den sorte Domino“, som blev givet efterat man først havde anmeldt „Advocatens Datter“ og „Indqvarteringen“ og dernæst „Kjøge Huuskors“ og lidt nævnte Stykke.

— Stor, overordentlig Forestilling paa Morskabs-theatret paa Besterbro, bestaaende af: Divertissement, Hr. Westerblaaes Præstationer, „Harlequin Skelet eller Pierros Forstrækkelse“, og Professor Hesbees Kunststykke.

— Jean Louis Magito lod efter et Par Luftballoner opstige i Frederiksberg-Allees Runddeel.

— Hr. Pontoppidan, der som Skibsprest har gjort Reisen til Syd-Amerika med Orlogsfregatten „Bellona“, inddyber til Subscription paa en Skildring af Forholdene i hine fjerne, os saa ubekendte Lande; den vil udkomme snarest muligt, under Titel af „Reise til Syd-Amerika“, og, med en Størrelse af omtrent 20 Ark, ansettes dens Pris til 1 Rbd. 3 Mt. De paategnede Subscriptions-Planer bedes indsendte til Reihels Boglade inden Udgangen af September-Maaned.

— Lærerne ved Horsens Lærde Skole, Hr. F. Bendz og L. Bohr agte fra Nytaar 1842 at udgive et Dvartalskrift, under Titelen: Elto, Tidskrift for vores Aarhundredes Historie. Dets Hovedindhold vil blive: Udførlige Skildringer af de vigtigste Momenter i Staternes indvortes og udvortes Historie i vores Aarhundrede; og desuden: Biographier af Mænd, som have grebet virksomt ind i Tidsbegivenhederne, geographiske og statistiske Afsandlinger, Skildringer af Folkenes Liv, af Kunst og Bidenskab. — Subscriptionen er bindende for 4 Hefter, paa 8 Ark hvert, à 48 Sk. Hestet, og de paategnede Planer bedes indsendte til den Reihelske Boglade.

Den 2den September. Det kongelige Theater: „Elverhøi“, Stuespil i 5 Acter af Professor, Ridder Heiberg, Musiken af Kuhlau, Dandsen komponeret af W. Funck og paany arrangeret af Solodandser Larcher.

— Paa Besterbroes nye Theater agtede Brodrene Adolf og Carl Bils, keiserlig-russiske Hof-kunstnere, at give deres anden Forestilling i 4 Afdelinger, indeholdende: magiske, mechaniske, physikaliske Productioner og herkulisse Kunster. Men da Tilkuerne Antal var særlig ubetydeligt, fandt den anmeldte Forestilling ikke Sted.

— Et litographeret Portrait af Mistress Fry vil med det Allerførste udkomme. De, som mattede ønske at besøde det, bedes at lade sig indtægne i Præstegaarden i Åbenraa, Nr. 248 B.

— Om Formiddagen omtrent Kl. 11 afgik den franske Fregat „Danaë“ nordefter.

— Hans Majestat Kongen foretog en Tour til Frederiksborg-Slot, hvor Allerhøftsamme dinerede.

— Ifølge „Den Berlingske Tidende“ er Thorvaldsen den 15de August ankommen til Livorno.

— Torsdagen den 26de August gav Violinisten Brumme og Pianisten Courlander, i forening med Hr. Schmuckert, der foredrog et Par Sangnumere, deres annoncerede Concert i Frimurerlogen i Chri-