

andet Navn end Etifterens Hovedlinie, saa vise Forsam- melighedens Følger sig kun altfor ofte, idet de Berettigede ikke engang vide af deres Ret at sige, eller, naar de have nogen Formodning derom, dog enten slet ikke eller kun med megen Vanskelighed kunne opdrive Beviser for deres Ret. Saaledes have Mangfoldige mistet og miste den Dag idag, hvad der med Ret tilkom dem. Det er end- nu Tid, idetmindste for Mange, at raade Ved herpaa og komme til Rettigheder for dem og Deres, som de maa- ske aldrig havde drømt om.

Juist i denne sidste Henseende ville vi derfor gjøre vore Læsere opmærksomme paa et Foretagende, som i høj Grad fortjener at paasjønnes og understøttes. Hr. Capitan Lengnich (Christianshavn, Prindsensgade Nr. 311) har i flere Aar givet sig af med genealogiske Under- søgelses, og hans Stræben gaar især ud paa at samle Oplysninger om Familier, der have Udgang til Legater og lignende Beneficier. Dette majsommelige, med Anvendelse af megen Tid og Udgift forbundne Arbeide har havt en god Fremgang, og der er fra hans Haand allerede udkom- met 30 Stamtaavler, der vidne om deres Forfatters Iver for Sagen. Da slige Arbeider meget fordyres ved de Udgifter, deres Tilveiebringelse medfører, var det saare ønskeligt, om de Familier, der maatte tage Hensyn til den Nytte, det muligen engang i Tiden kunde medføre for dem selv eller deres Uffom, hvis der existerede genealogiske Op- lysninger om deres Slægt, af egen Driivt vilde meddele Hr. Lengnich, hvad de i saa Henseende maatte kunne ned- skrive eller allerede have paa Papiret, da det kun er ved en Madsse af i hinanden indgribende Stamtaavler at Sam- leren kan tilveiebringe den fornødne Kundskab om Fa- milieforbindelser og derved meddele Oplysninger, der kun- ne gavne Mange. I store Strandstræde Nr. 107 hos Bogbinder Holm erholdes saavel enkelte Stykker som hele Samlingen af de udkomne Stamtaavler tilkjøbs for en med Hensyn til Omstændighederne meget billig Priis. Vi be- mærke, at det allerede er lykkedes Capitan Lengnich at for- skaffe flere Familier saadanne Oplysninger og dermed for- bunden Udgang til Fordels, som ellers uidentivt vilde være gaaede tabt. (Fortsættes).

Billedhuggerkunstens Flor hos os.

(Fortsat*.)

Neppes gives der nogen nulevende Billedhugger, som staaer Thorvaldsen nærmere i Rigdom paa Ideer, i reen og dyb Skjønhedsfølelse, i Udførelsens Lethed og Sikker- hed, end Herman Wilhelm Bissen, Medlem af vort Kunstacademie: en Kunstner, som enhver Nation vilde være stolt af at besidde. Efterat siden Biederwelts Tid neppes nogen større Statue er udført hertilands, er der i Bissens Attelier for Diebliffet ikke mindre end fire Marmorstatuer under Arbeide: Paris, der med Ublet i Haanden staaer henfunken i den Bestuelse af himmel-

*) Til den i første Stykke af denne Artikel meddeelte Forteg- nelse over Thorvaldsens Arbeider under hans nærværende Op- hold hos os, maa endnu føies det nyeste: Buste af Statsraad Donner i Altona.

ffe Skjønheder, som skal afgjøre hans Dom; Jægerinden Atalanta, Jægeren Cephalus, og Psyche, der med Fing- ren prøver Spidsen af Amors Piiil. Den første Statue er bestilt af den rige Handelsmand Bernus i Frankfurt am Main; de tre sidste ere bestemte for en Havesal i Statsraad Bauers Landsted i Blankenese, tilligemed en fjerde, nemlig: Narcis, der bøier Hovedet for at betragte sit Udsigt i Vandet, hvilken Statues skjøne Gipsmodel endnu venter paa at see sit Uffillede fremstaae af Mar- morblokken. Hvo der ønsker at see Stenen antage Form under Kunstens Haand, at see, hvorledes, som i en ovi- diff Forvandling, den menneskelige Skikkelse udvifler sig af Stenens taagede Madsse, og under Meiselen meer og meer tringes ind til bestemte Omrids, hvorledes tilsidst med større Forsigtighed det fuldendte Billedes Grandse søges og afdækket, — hvo der ønsker dette, har her den bedste Leilighed dertil*). — Vender man Diet fra hine yndige Skikkelser, saa møder det den herlige Statue af Anders Sandøe Orsted, siddende, i antikt Costume: et i høj Grad adelt og storartet Kunstværk, der er suldt sik- ket til engang at laane Marmoret sin Form paa det tak- nemlige Fædrelands Bud. — Vi kunne her ikke op- holde os ved de mindre Værker, der ere under Arbeide, saasom de smukt tænkte og udførte Basrelieffer til Boefens og Pagholdernes Gravminder, eller de mange Skizzer og Buste, som vidne deels om Kunstnerens Rigdom paa Opfindelse deels om den geniale Maade, hvorpaa han veed at opfatte sin Gjenstand; men endnu maa anføres et overmaade omfattende Arbeide, som i længere Tid har beskæftiget Kunstneren, det er: Frisen til Riddersalen paa Christiansborg Slot, et Basrelief, der med en Høide af 1 Al. 7 Tom. vil gaae omkring alle fire Eider af Sa- len i en Længde af over 130 Alen og indeholde mere end 300 Figurer. Det forestiller, hvorledes Ceres og Bacchus, uddragende hver med sit Tog fra Olympens Guderforsamling, bringe deres Gaver og det ved dem be- tegnede civiliserede og høiere aandelige Liv til Menneffe- slægten, hvis første raac Tilstand er fremstilt i Scener af Fiskerens og Jægerens Færd og i vilde Kampe med Efo- vens Dyr og mellem Menneffene indbyrdes. Af dette store Værk, der udvikler en overordentlig Mangfoldighed i en adelt antik Stil, ere omtrent de fem Sjettedele før- dige og opsatte paa deres Plads. Men endnu vil det være nogen Tid, før denne Strøm af Skjønheder er gaaet over Kunstnerens Modelleertavle. Næste Sommer venter han at have endt dette Arbeide samt de øvrige paabe- gyndte, og agter da for en Tid at reise til Rom, en Be- slutning, hvortil desværre legemligt Ildbeholdende ogsaa afgiver en Bevæggrund. (Fortsættes).

*) Af Marmorarbeider har Thorvaldsen i Danmark kun ladet udføre Lidet. I Rom er, som bekendt, Hovedstødet for denne Green af hans Kunstnervirksomhed.

Med dette Nummer af Folkebladet vil blive omdeelt til alle Selskabets Medlemmer: "Dr. Martin Luthers Levnet ved N. M. Petersen."

Redigeret af F. C. Olsen.

Redactoren boer i St. Peterstræde Nr. 136 og træffes Kl. 1—3.