

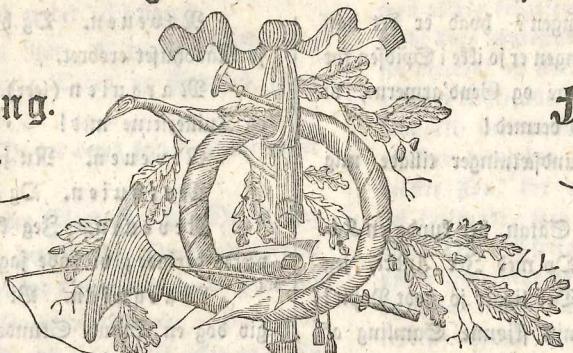
Kjøbenhavns-Posten.

Fjerde Aargang.

No. 249. 1830.

Fredagen den

22. October.



S v a r

paa Spørgsmaalene i No. 246 af "Kjøben-
havnsposten."

Paa de i dette Blads No. 246 fremsatte Spørgsmaal, be-
træffende Hobberne til mit Værk om Thorvaldsen og
hans Arbeider, tjener Følgende til Svar.

Man har spurgt, om alle Kunstnerens Værker, Sta-
tuer og Basreliefs, ere aftegnete i samme Dimension, eller
i Forhold til Arbeidets virkelige Størrelse. I denne An-
ledning tillader jeg mig, at gjøre Spørgeren opmærksom
paa, at et saadant Forhold, ingættet mellem Tegninger
efter Arbeider, hvis Størrelser ere saa vidt forskellige, kun
vilde kunne følges med Opoffrelse af det Væsentligere. I
dette Værk vilde Følgen heraf have været, at f. Ex. Sta-
tuer paa 4 Ulens Høide vilde have indtaget hele Pladens
Størrelse, medens Basrelieffer af 12 Tommers Høide kun
vilde kunne indtage $\frac{1}{3}$ Deel af det Rum, som Pladen ellers
frembyder til en noagtigere og mere udført Afbildning.
Derimod har Fors. valgt, at angive ethvert Arbeides virke-
lige Størrelse i danske Fod og Tommer under Tegten.

Fremdeles: de 24 Plader til Alexanders Triumph-
indtog fremstille gruppevis denne Composition. Da disse
Grupper ere fremstillede i samme Høide, vil det ikke være
vanskeligt for den, som ønsker det, at forene Pladerne til
et Heelt.

Endeligen bemerkes, ihenseende til det sidst fremsatte
Spørgsmaal, at der for hvert Arbeide kun vil findes een
Afbildning, med Undtagelse af Compositionen til Metropo-

litan-Kirkens Fronton, Johannes den Døber i Ørkenen;
thi af denne ville 12 Plader i den almindelige Størrelse
fremstille de enkelte Statuer, og desuden et større Blad
fremvise den hele Composition, saaledes som den er bestemt
til at opstilles.

J. Thiele.

Dramatiske Scener, af den nyeste Tids Historie.

II.

Den store Uge i Paris.

(Sluttet).

Marquien (ved Winduet). Gensd'armer, herhid!
Handværkeren. Vil Du holde Mund? Vil
man bare høre, han vil lade os gribet!

Neveuen (kommer i største Hast). Venner, disse
Winduer have vi optaget; I maa lade os beholde dem. I
gaaer en Trappe høiere ivedret, ikke sandt?

Første Handværker. Nu, for mig gjerne.
Anden Handværker. Ja, men de to gamle
Krabater maae ikke slippe for saa godt Kjeb. Sæt Her
herhid, Gamle; her er Augler og Krudt; I gør Patro-
ner til begge Etager.

Mange Stemmer. Ret saa!

Marquien. I kan ikke tringe mig til at gjøre
Patroner mod min Konge. Hellere lader jeg mig hugge i
Stykker.