

Fruge. — Af Landskabsmaler Dahl, Professor ved Akademiet i Dresden, 3 Stkr. (39=41) — Af de 3 Malere i Altona J. Bundsen, Rosenberg, og Kroymann hver 1 Stk. (42=44), — Af Krigsraad F. Fabritius de Tengnagel 5 Stkr. (45=9.) — Af Portrætmaler F. C. Lund et Stkr. (50.) — Af 4 Damer Frue Ingeman, Grønen Stub, Domfrue H. Helleesen, Domfrue L. A. Roser, Domfrue H. Neergaard, i alt 13 Stkr. — af 34 forskellige unge Kunstmænd i alt 80 Stkr. (No. 51=130).

I Billedhuggerkunsten frydes tilskuerne fortrinlig ved vor udødelige Kunstmænd Statsraad Thorwaldsens mange herlige Stykker, i alt 40 Numere, dels i Marmor, dels i Gips, Büster, Basreliefs, Statuer.

Af Professor L. Jacobsen, Akad. Medlem, en Büste udstillet (184). — Af Akademiets Artist H. Freund, i Rom: Evangelisten Lucas (185) og to Büster i Marmor (186=7). — Af Akademiets reisende Artist Bissen, i Rom, en Büste (188) — af 4 andre unge Kunstmænd 5 Stkr. (189=193.)

I Bygningskunsten. Af Over-Bygnings-Director, Statsraad Hansen, Akademiets Direktør, 4 Plader, hørende til det tredie Hefte af det Værk, som Kunstmenerne udgiver over sine Arbejder (194=7). — Af Professor Hessch to Nummere (198=9). — Af Akademiets Artister G. Holgreen og J. F. Friis de to Nummere der ovenfor nævntes (200=1), som tilfældes hver den store Guldmedaille. — Af Assistent H. C. Hansen to Nummere (202=3) — Af sex Elever de med Solvpræmier belønnede Stkr. (204=9).

I Steen- og Stempelfjærer Kunsten: af Prof. S. Jacobsen, Medlem af Akademiet, og Sekretær C. A. Muhle i alt 8 Stkr. (210=217.)

I Kobberstikkunsten 3 Num. (218=220) af Professor J. F. Clemens, Petersen, C. E. Sonne,

Porcelainsmalerie, en Vase af Kjøbenhavns Fabrik, malet af J. L. Jensen, Akademiets Medlem. (No. 221.)

Ornamentfaget: 6 Stkr. af 6 Kunstmænd (222=227.)

Af udenlandske Kunstmænd ere tre Stykker udsatte, nemlig af Mr. F. Brandt, Kongelig Myntgravør i Berlin, Akademiets Medlem, hans for Reception indsendte Arbejder (228) — af D. Bindau, Kongl. sachsisk Pensionair i Rom, en Gruppe af romerske Bonder, og en Geistlig drage ned fra Monte Maria til Rom. I Baggrunden Rom, og Albanerbjerget (No. 229) — af Mosaikarbejder Poggiooli i Rom, de capitoliniske Duer, Mosaik (230).

Slagelse den 1ste April. Sidstafvigte Mandag slap 3 Tyre ved U forsigtighed løs paa Gaarderne her i Byen. En af dem løb op af en Steentrappe, og brød ind igjenem flere Værelser i en Gaard paa Bredgaden. Da flere Personer netop vare tilstede i det første Værelse hvor Tyren kom ind, var det med Nod og Neppe, at de fuldt redde sig igennem nogle Sidedørre, og igennem vinduerne ud til Gaarden. Tyret, som ingen kunde nærme sig, blev derefter skudt i Værelserne, hvor den dog ikke havde gjort megen Skade. Den ene af de tvende andre Tyre blev skudt i nærheden af Antvortskov, og den tredie fanget i Vedbye. Ikke et eneste Menneske blev bestridt.

Blandede Østerretninger.

Fra Aamodts Præstegjeld i Østerdalen skrives følgende under 17de Marts. Sidstafvigte Onsdag Aften, imellem Kl. 7 og 8, blev her begaet et skækeligt Mord paa 2de svense Handelskarle. De nærmere Omstændigheder herved ere følgende: I Torsdags Morges blev i en Baag i Glommens Elv fundet et dødt Menneske, som tydeligt kunde stønnes at være