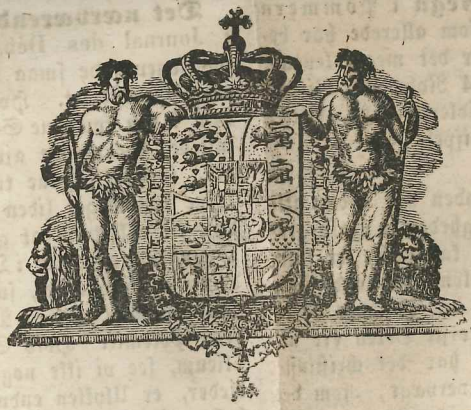


Den til Forsendelse med de Berlingske politiske og

Udgivet og forlagt af Brødrene Berling.



Kongelige B

Avertisser

Medtaget

N^o 206.

Fredagen den 4de August.

Indenlandste Efterretninger.

Kjøbenhavn, den 4de August.
Armeen. Under 28de Juli er det tilladt Ritmst. ved 1ste Drag.-Reg. v. Fürsen-Bachmann, at overvære Troppesamlingen ved Lüneborg.

Under 31te Juli er det tilladt Commandeuren for 5te Dragon-Regiment, Oberst v. Astrup, at overvære Troppesamlingen ved Lüneborg.

Udnævnelser. Under 27de er Skriver ved Nørrejylland og Fyens Generalcommandostab, A. U. S. Rørup tillagt Krigssecretairs Charakter.

Under 1. D. er Gen.-Toldkamret bemyndiget til at constituere Told- og Consumtions-Underbetjent i Fredericia P. Beck som Patrouillebetjent ved Toldgrændsen mellem Nørrejylland og Slesvig.

Kjøbenhavns Borgerrepræsentanter udnævnte i sit Gaarssmøde en Committee af 5 Medlemmer til at afgive Betænkning over Grosserer Meinerts Forslag, at Forsamlingen fremtidig skulde holde sine Forsamlinger for aabne Døre. Committee sammensattes af Etatsraad Hvidt, Magister Monrad, Grosserer Meinert, Professor Ussing og Overauditeur Holm, med hvem Etatsraad Haagen ved første Valg havde lige Stemmer, hvorfor der imellem dem skete Omvalg. Forsamlingen har saaledes ved dette Valg allerede afgivet en foreløbig Mening om Sagen, idet de der have udtalt sig imod en Offentlighed af denne Art i Kommunens Anliggender, udgjøre Majoriteten i Committee, og af de 6 Medlemmer, som havde de fleste Stemmer, de 4 aldeles afgjørende havde udtalt sig imod Forslaget.

Deputation. I Morgen tidlig, hedder det i „Dannevirke“ af Den dennes, afreiser en af den slesvigiske Forening udvalgt Deputation, bestaaende af Selskabets Formand, Hans Nielsen fra Hammelev, og sammes Secretair, Laurits P. Skau af Sommersted, til Føhr, for at forelægge Hs. Maj. Kongen Foreningens Anliggender.

At en Rejsendes Optegnelser. Vi nærmede os til Thorvaldsens Museum fra Stormbroen, hvor Hovedfacaden viser sig halvsjult bag Dynger af allehaande Materialier, medens Slotskirkens Dverdeel med sin Kuppel rager op bagved den. Skade, at man ikke har givet Bygningen en anden Plads, hvor den kunde sees for sig selv alene. Man glemmer imidlertid al Sammenligning med Slottets Madsse, naar man kommer nær hen ved Facaden, der endog i sin nærværende raare Tilstand gjør et grandiost Indtryk. Denne Bygning vil engang gjøre vor Tid stor Ære ved sin Soliditet, der, som det da og er naturligt ved et saadant Værk, synes beregnet paa en Varighed igjennem Aartusinder. Man kan nu beundre de tykke og omhyggelig udførte Mure, de stærke Hvelvinger, da kun lidet endnu er afpuddset og saaledes skjult af Kalk og Farve. Alt er i denne Bygning Mure og Hvelving, saa den er i Dødens sandeste Forstand uforbrændelig, undtagen Tagstolen, der dog synes anbragt saaledes, og ved Muurværk afsluttet fra Bygningen, at den kan afbrænde uden Skade for det Hele. Man har nu begyndt at lægge Gulvene og afpuddse Væggene udvendig og indvendig. Gulvene lægges af Mosaik, der bestaaer af forskellige farvede Tærninger af brændt Leer eller Muursteensmasse. De lægges i forskellige Mønstre, men med en mærkelig Mangel paa Accuratesse. Jeg hører, det skal stee med Flid, men mig vil det ikke behage, og jeg begriber ikke, hvorledes det kan falde Noget ind, forsætlig at give sit Arbejde Udseende af at være forkludret. Imidlertid er Bygmesteren jo en Mand af stor Dygtighed og Talent, og man maa da haabe at han heri tilfodst beholder Retten paa sin Side. Kristusfalsen tager sig meget skjønt ud og er næsten færdig. Den hvide riflede Hvelving med forjærende Linier af en brændende blaa Farve, svinger sig let og dristigen over det store Rum; Væggene ere kraftigen brunrøde og Statuerne ville tage sig fortræffeligt ud paa dem. Overalt lader det til, at stærke, dybe Farver ville blive anvendte i de mangfoldige Rum, som Museet er deelt i. I nogle af Værelserne decoreres Loftene i antik Mancer med en overmaade rig og effectfuld Anvendelse af Malerie og Stukaturarbejde. Disse Loftter ere eller love at blive noget af det Smukkeste, man kan see, men det bliver nok ikke mange af dem, som udprydes paa denne Maade, da dertil vilde medgaae for lang Tid og for mange Penge. Flere af Kamrene ere derimod malte med een Farve paa Hvelvingen og en anden paa Væggene. Udvendig er den øverste Etage i den ene Fløi afpuddset: kraftig gullbrun, deelt i Kvadere ved brede hvide Mellem-linier, og omkring Binduerne et Slags Kammer af en lysere Farve end Kvadrene. Bindueslarmene ere mørkegrønne. Denne

Kremtræden af stærke Farver i saadan Forbindelse paa Bygningsfladen er os uvant, men man maa ikke domme om halvgjort Arbejde, og jeg troer, at det Hele vil virke meget harmonisk, naar det staaer færdigt for vore Øine. — Jeg maa endnu bemærke, at ligesom Alt i denne Bygning er beregnet paa stor Varighed, saaledes gjælder dette ogsaa om Alt, hvad der hedder Forjæring. Alle de Farver, der anvendes, ere udvalgte med megen Omhu, saa at de kunne staae sig uden at bleges, og de anbringes paa den vaade Kalk (i fresco), med hvilken de forbinde sig saa fast, at de hverken smitte af ved Berøring eller kunne opløses, om ogsaa Væggen gaaes med Vand.

Dermed fremlagde
Formanden Amtmanden over Kjøbenhavn
Skrivelse til
28de Juni 1848

At en Rejsendes Optegnelser