

TUTTI-FRUTTI

af fremmede Journaler.

Theater og Musik.

— I Habsburgtheatret i Wien er i denne Maan ned opført et nyt Lysspil af Deinhardstein, "Modestus". Forfatterens Hensigt med dette Stykke har været, med Satirens Svabe at rejsse den Formalismus, der i vore Dage indsniger sig i alle hold. Stykket fandt stor Bisfalb, men dog ikke mere, end der hører til et saakaldet succès d'estime.

— I Wien herstør der i denne Tid en formelig fanatisk Begejstring for Fanny Elsler, og de italienske Sangeres Strubetriumphyr maae underordne sig et Par smukke Been.

— Paa Leopoldstädter-Theatret i Wien vil om kort Tid en Giraffe optræde som Gæst. Den bliver skrevet et eget Stykke for denne store Skuespiller, der allerede med afsjort Held har betrædt Scenen i Øfen og roses meget for sin Kielighed og Tamhed. Maaske er denne Giraffe i Stand til at ophylpe adskillige Theatre, da den, som alle store Kunstre, ikke seer syndeligt paa Honoraets Størrelse.

— For nogle Dage siden blev Molières berømte Lysspil "Tartuffe" givet i det kgl. Theater i Berlin. Huset var overfyldt. Ved denne, som ved alle lignende Lejligheder, ere Publicums Mine sædvanlig rettede mod den kongelige Loge, for at see, hvilke Medlemmer af den kongelige Familie, der ville indfinde sig. Først indtraadte Prinsen af Preussen, hvis Ankomst bemærkedes med almindelig Tilfredshed; derefter kom Prinserne Carl, Frederich og Waldemar. Hilsaget for de træffende Steder i Stykket var meget levende, dog blev det fra Begyndelsen til Enden ständig ledsgaget af en af 2 eller 3 Personer bestaaende Opposition. Prinserne lœ og applauderede ideligt, især Prinsen af Preussen. Da Orgon sagde den Replik: "i hans (Tartuffe's) Fædreland være Tartufferne i Besiddelse af de højest Embeder", fulgte en sand Storm af Klap og Bravoraab, medens Prinsernes Miner udtrykte den største Munterhed. Dervient var fortæsslig som Orgon, hvo imed Dering som Tartuffe ikke behagede saa meget, skjønt han havde ypperlige Momenter.

— Bassisten Bötticher fra Berlin girer i denne Tid Gæsterroller i Hamborg. Sangerinden Cathinka Evers, en Søster til Claveervirtuosen Carl Evers, der for Tiden opholder sig her, vedbliver at fremkalde stor Enthusiasme ved sin overordentlig flisne Sang.

— Den 26de Nederbinnse Musikkfest afholdes den 26de og 27de Mai i Cöln, og vil blive dirigeret

af Heinrich Dorn. Der vil blive opført: "Jephtha" af Händel, "Missa solemnis" af Beethoven, Symphonie i C dur af Mozart, og Hymne af Cherubini.

— Theatret i Athen, egentlig kun et Opera-hus, er for nylig blevet ganste luftet. Det bestod kun red de kremmede, og, da det græske Publikum aldeles ikke har viist sig tilsvareligt til at undersøtte Entrepreneurerne, har Selstabet oplost sig, og de fleste Sangerere ere vendte tilbage til Italien.

— Englandske Hatton har, efter den anden Opsætning af hans Opera "Pasqual Bruno", i al Hast forladt Wien og er vendt tilbage til England, for ikke at kiede sig over den tredie Opsætning.

Litteratur og Kunst.

— Charles Dickens vil tilbringe Sommeren paa fastlandet og besøge Italien, Schweiz og Frankrig. "Britannia" meddelede, at der snart vil udkomme et Juledigt og endnu et større Værk "af mere kunstnerisk Form end de tidligere" af den berømte Novellist.

— Kunstscreningen i Hamborg har aabnet en Udstilling af nyere Maalerier og Billedbuggerarbeider i Thalia-Theatrets Sal. Der er efter Katalogen udstillet 75 Diemalerier, blandt hvilke mange høst utmerkede Arbeider. Kun 13 af de udstillede Materier ere malede af hamborgske Kunstmænd. Billedbuggerarbeiderne bestaae for første Delen i Udstillingen efter Thorvaldsen.

— Oehlenschläger, hvem det blev overdrabet at tilbagelævere den Ordensdecoration af Ordenen "pour le mérite", som Thorvaldsen havde baaret, er af Kongen af Preussen udnævnt til at indtage sin afsatte Pens Plads blandt denne Ordens Mddere. Digteren har haft den Wre at løse sin "Dina" for H. Majestet, der har besat, at dette Drama skal bringes til Opsætning paa det kongelige Theater i Berlin.

Pot-pourri.

— Bugtaleren Schreiber, der for Tiden opholder sig i Hamborg, befandt sig fornylig, paa Reisen fra Salzburg til München, i en lille Stad paa den bairisch-østrigske Grænse, hvor han af Hono atteres blev opfordret til at give en lille Forestilling. Blandt Andet gjorde man Ventilo-quinden opmærksom paa, at Sedets Berthshus-holder var en meget overtrost Person, der havde haft en Broder, som var falben i et russisk Feldtoga og havde efterladt ham 600 Gylden, med hvilke han drev Lager. Disse Notitier benyttede nu Bugtaleren til følgende Spøg. Forestillingen fandt Sted i en Høje. Efter en kort Indledning lod Schreiber en dyb Aandstemme høre, og i samme Dieblit kom tilfældigvis Børnets Esel ud af Stalden. Bugtaleren nærmede sig Eslet, og spurgte det, hvem det var. — "Det er denne Mandes Broder, som har fundet min Øs langt herfra, og min Sjæl er faret ind i et Esels Stikfælde; min ubarmhjertige Broder giver mig ikke Andet end Øs at spise, omendskoldt jeg i mit Testamente har betenkst ham saa rigeligt; Beev over ham og mig!" — Berten blev bestemmet og roet, og troede fuldt og fast, at have hørt sin afsøde Broders Stemme. Den næste Dag begav Byens Dommer sig, ledsgaget af Bugtaleren, til Berten. Man tænke sig deres Forbauselse, da de fandt Eslet i Bortens Børrelse med en god Anretning af Steg og Bün foran sig. — "Sej De, mine Herrer!", udraabte Berten, "seg har allerede i fire Timer siddet her og talst med min Broder, uden at kunne faae et Ord ud af ham; heller ikke har han roet ved den Mad og Drifte, jeg har sat for ham, og dog delskagede han sig igaaer over alt Behandling; saa egentlig var han ogsaa i levende Live!" — "Hvorfor taler De ikke?", spurgte Bugtaleren, og erholdt sieblikkelig det Svar: "fordi min Broder er en endnu større Esel, end jeg." — "Hvad vil De da nu, at Desres Broder skal gjøre for Dem?" — Han skal hvert År give 100 Gylden til Byens Kattige, først da faaer min Sjæl No!. — Berten hentelede strax den forlangte Sum, hvilken han overgav til Dommeren. Man kan foreville sig hans Forbauselse, da han senere erfarede, at denne nye Udgave af Historien om Bileams Esel blev sig fra Bugtaleren Schreiber.

— Bladet "Globe" giver følgende markørerlige Beretning om den, under Navn af "den unge Alexis" kendte, Sonnambules Prestationer. Ved en Forestilling hos Vicomtesen af St. Mars gav Victor Hugo ham en Pakke, som han hjemme i sin Bolig havde forseglet og som indeholdt en lille Seddel, hvorpaa et Ord var trykt med store Bogstaver. Efterat Sonnambulen flere Gange havde drejet Pakken frem og tilbage, bogstaverede han: p-o-l-i, og udraabte derpaa: "Det følgende Bogstav kan jeg ikke læse, men de næstfølgende tjender jeg igjen, det er: i-q-u-e; otte Bogstaver: Nei! nu seer jeg ni; det er et k — politique —, og Ordet er trykt paa lysegrønt Papir; Hr. Hugo har staaret det ud af en Brochure, som jeg nu seer liggende paa

hans Bord." — Saaledes forholdt det sig ogsaa. Egnende Experimenter ere ofte blevne gjentagne og med det samme Held. Saaledes hos Hr. Pedru, hvor Lord Brougham var tilstede og blev sat i den største Forbauselse ved at se Allegis spille Kort med tilbundne Nine og læse gennem flere Ark Papir. "Kan De sege mig," spurgte en Dame, "hvad jeg lød ligge paa et Spilebord i Salen, da jeg gik hjemme fra?" — "Ja! en Medallion!" — "Hvad indeholder den?" — "Haar!" — "Hvis Haar?" — "Napoleon's, Wellington's og endnu en Tredies, hvis Navn jeg ikke kan erindre; men han var ogsaa en Englelander, dode før Napoleon og var Seemand!" — (Haaret var af Nelson).

— Belgierne have isinde at foregaae de svrigt dannede Nationer med et Exempel paa Galanteri mod det smukke Kjøn, der tillige lover at blive en god Speculation. Man agter nemlig at nedsette Karisen for Personbefordringen paa Jernbaneerne betydeligt, dog ikke for Herrer, men kun for Damer. Man haaber nemlig herved at befordre Eysten til Familiereiser.

— Ved Høitideligholdelsen af den sidste Paaskfest i Peterskirken i Rom, folgte en fornemt Englemande sin anglikanske Samvittighed i den Grad saaret over den catholiske Ritus, at hun i sin Korbittrelle slukkede alle lysene paa Apostlen Peter's foregivne Grav, lastede en Billedkiste af Apostlen sin Muße i Ansigtet, o. s. v. Hun blev sieblikkelig arrestert, men paa Pavens Befaling atter løsladt og bragt ud af Staden. Tillige blev der givet den Befaling, at det for Fremtidens undtagelsesvis maal tillades Englemande at overvære Høitidelighederne ved Paaskfesten i Peterskirken.

— Det nye Museum i Berlin begynner at synke paa den ene Side, og Murene have faaet betydelige Revner. Grunden, hvorpaa det staar, er moradig og ikke i Stand til at bære Vægten af de store Obraaderne.

— Man er nu kommet efter, at Dampen, der spiller en saa vigtig Rolle i vore Dage, ogsaa er den bedste Hjælper i Aldebrandstiftelse, idet Intet kan slukke Ild i indesluttede Rum hurtigere end Damp.

Københavns Theatre.

— Vor udmarkede Solobandserinde, Jfr. Augusta Nielsen har tillige med Hr. Lefebvre modtaget et Engagement for Juni Maaned i Christiania, hvorfra hun afgreder den 4de Juni.