

let handla i Mehe-  
annan uppgift från  
eremot, att Porten  
nyligen med Ryss-  
en ogiltig.

OLM

tober.

var i går för första  
as Pilatus, d. v. s.  
Allehandas Aftontid-  
lms stads Kämners-  
Fredholms memo-  
de i Allehanda och  
edes så mycket hell-  
ss återgifvande här,  
för tryckfrihetens  
åta att "i sinom  
uttryck, på hvilket  
gger någon vigt —  
amma thema, hvil-  
id det en gång vill  
ot Aftonbladet för  
ignar lärar finna sig

af afbålla oss ifrån  
af Aktors skäl, på  
nädelse emot Rikets  
en, äro rätt goda,  
Hr Fredholm sjelf  
rialet. I synnerhet  
en uppsåtlig miss-

## KALEIDOSKOP

En angenäm nyhet för konstens vänner, är, att en Dansk örlogsfregatt den 20 September anländt på reddan af Köpenhamn, med en bland de dyrbaraste laddningar, som väl i mannaminne anländt till Norden, nemligen några och sextio lådor med skulptur-arbeten af världens största nu lefvande bildhuggare, Thorvaldsen. En del af dessa arbeten äro ämnade för Metropolitankyrkan och Christiansborgs slott.

Enligt hvad en utländsk tidning berättar, befinner sig bland de sångerskor, hvilka för denna vinter äro engagerade vid Italienska Operan i Paris, äfven vår Johanna von Schultz, så framt icke flera sångerskor finnas med samma tillnamn.

Ibland utkomne öfversättningar af utländska författares skrifter, ha vi trott oss böra fästa Läsarens uppmärksamhet på den nyligen annonserade novellen: *Banditen Pietro Manzino, en målning af det Romerska folklijvet af H. E. R. Belani.*

Vid en tidpunkt, då Italien, det på så många och omvexlande minnen rika Italien, åter börjat spela en vigtig roll i det stora politiska dramat i Europa, måste en sann och lefvande skildring af sederna hos detta lands invånare, äga ett ökad intresse. I detta afseende ha vi knappt funnit någon skrift, hvarigenom man tycker sig erhålla en förtroligare bekantskap

enkla fasthet, låt  
haft en annan b  
ett fängelse, och  
några usla husge  
halm fyllda mad  
garne hängande  
torde vara en fat  
sta bostad; men  
sjelfva invånarne  
så måste hvarje  
tro, att han ser

Der midt i ru  
en gubbe. Dess  
höga hjessa är  
kropp så föga klä  
lerna öfver allt f  
ty denna familjs  
är icke lemnat s  
värma sig några  
muren i den me  
latset ligger. Ha  
stark, endast huf  
ra hundra års l  
verklig klassisk  
mer det vördnad  
Hans öga upplifv  
ämne intresserar  
och nästan utsloc  
skiga ögonbrynen  
panna.

Mellan dess kn  
årig flicka, en ä  
täck med ett lin