

Abbonenterne til dette Blad have fri Avertissements-Indrykning. I Købet af Quartalet vil findes 50 gode Trænit i Bladet. Hvert Quartal omdeles 2de historiske Skizzer aldeles gratis til Abbonenterne. — Subscriptionen er bindende for et Quartal.

Kan bestilles paa alle fgl. Postcontoirer

Udgivet af



Dette Blad udgaaer som et Heelart 1 Gang ugentlig og tilbringes Abbonenterne frit i Luset for 3 m/ 4 β Quartalet, som enten betales forud eller med 4 β ved hvert Numers Modtagelse. — „Krislyttens“ Contoir: Klosterstræde Nr. 89, 3die Sal.

Pris i Provindserne: 3 m/ 12 β.

den ansvarhavende Redacteur og Forlagger: Eduard Meyer.

**F R I S K Y F T E N .**

**Thorvaldsens Suk.**

En Tordensky gik over Danmarks Öe,  
Over blanke Kornax ved Codans Søe;  
Liflige Toner i Skyen klang,  
Det var Gudernes Torden- og Seierssang.  
Thor med sin Hammer i Skyen sad,  
Hvert Lands Genier til Guden bad:  
„Giv os den mægtige Gudehammer,  
Fjeldstenen segner ihvor den rammer,  
Jetten zitrer, den steenhaarde Trold,  
Og brat forvandles til Menneske hold;  
Thi den Du giver Din Hammer i Haand,  
Besjæler Stenen med Tanke og Aand.“

Thor, der elskede Gudernes Lund,  
Hvor Odin bygged', hvor Freyas Mund  
Kyssede Balder, da Død han leed,  
Daled med Vellyst til Herthadal ned.  
Thor sig lagde til qvægsom Hvile,  
I Dröm saae han Balder venligt at smile,  
I milde Toner, i rhytmisk Dands

At flette uvisnelig' Hæderskrands:

„Giv,“ raabte Balder, „Din Hammer hen  
„Til Den der alene kan føre den,  
„Til den der halvt fødtes paa Val, halvt paa Jord,  
„Kunsthimmels Lynglimt og Nutidens Thor,  
„Til den der skal smykkes af Hæderens Löv,  
„Til den der, som jeg, er halv Gud, halv Stöv.  
„Som Jeg, skal han döe, men i Mindets Hal  
„Skal han stedse leve paa Land og paa Val,  
„Han skal være Guders og Menneskers Lyst,  
„Et fattigt Lands Sön, dog dets rigeste Tröst,  
„Ja en Sön af Val og en Gudsön af Thor  
„Skal han være den Første paa denne Jord,  
„Stort bliver hans Navn, mægtig dets Glands,  
„Giv Du ham Din Hammer, jeg giver min  
Krands!“

Og Thor val sön Gudhammeren fik —  
Sneen borttöede fra Menneskets Blik.  
Thor val sön krontes af Sölvkrandsen blid,  
Og Halvgudens Isse blev sølvverhvid.  
Thor val sön förte sin Hammer i Haand  
Og skabte af Stene: Skjönhed og Aand.

Da flöitede Fuglen saa lifligt sin Sang:  
Det er dog saa kjært her i Dannevang;  
Men Alt som det toned og toned igjen,  
Svandt ogsaa Tiden med Tonerne hen;  
Fra Kunstens Tempel til Himlen smukt  
Steeg Halvgudens Aand op i Tonerne Flugt,  
Fra Tempel til Tempel, sit Udspring at naae,  
Fra Musernes Hal, til det hvælvede Blaae.

Vi hörte de Toner, vi hörte det klang  
Saa blidt da fra os hans Aand sig bortsvang,  
Det löd os, som Skovduens sørgende Kluk, —  
Da Tonerne taug, han udaanded' sit Suk;  
Det löd som en dyb, en smertefuld Vee —  
Sin Storheds Musæe han ei selv skulde see;  
Men frem af hvert danskt, hvert broderligt  
Bryst,  
Gjenlöd nu Sukket fra Kyst og til Kyst,  
Dog Alle som Een med Fortröstning udbröd:  
Vor Thorvalsön lever! — vor Balder  
er död!!!

Eduard Meyer.

Hermed følger en Skizze,

forestillende:

**En Scene**  
**af Napoleons Krigerliv.**

(Kyklographeret af Rothweiler.)

**Et Eventyr i Tivoli.**

(Vaudeville i 1 Act.)

Personerne:

- Ludvig Horskmand, Kjøbmand,
- Zomfrue Malene Krampe, hans Tante,  
(Begge fra Franckær paa Folland.)
- Mad. Winstrup, Vandkiggermesterens i Kjøbenhavn.
- Clara Winstrup, hendes Nicce.
- Stokmann, en rig Arving og Edelmand.
- Blot den Være, Fuldm. paa en Procurators Contoir.
- Blot den Angre, Pladeslager.
- Niels, Reiserbevaer.
- Hummer, Reisebetjent.
- Folk af forskjellig Alder, Kjøn og Stand.

(Handlingen foregaaer i Kjøbenhavns Sommer-Tivoli en Baurhals Aften Aar 1843.)

**Første Scene.**

(En Plads i Tivoli. Under hele Forestillingen høres af og til Festsur, og, hvor Monologerne tillade det, Musik fra Carousellen eller Concertpavillonen. Ligeledes oplyses Scenen nu og da ved bengalske Blus. Pladsen er decoreret med orientalske Lamper, som hænge i Quirlander og Festsøns.)

Stokmann. Brodrene Blot. Niels. Mange Folk.

(Musikken af Nr. 3 høres fra Carousellen, efter det første Omkvæd):

Chor.

Mel. Vil du, vil du, etc.

Der er, her er lystligt at være,

Surra! vi er ovenpaa;

Vil du, vil du i Bazaren, Kjøre?

Eller med til Circus gaae?

∴ Ja der, ja der er lystligt at staae. ∴

(Mellemspil af „Nr. 3.“ Derpaa falder Choret ind:)