

Dansk Kunstblad.

Udgivet af Kunstsforeningen. Redigeret af Christian Winther.

Første Bind.

Torsdagen d. 9. Jun. 1836.

Nr 8.

Et Bidrag
til
Michel Angelo Buonarotis Liv
af
Dr. Alfred Neumont.

III.

P. S.

Endnu har jeg noget at sige; og det er, at denne Gesandt foregiver, at jeg skulde have drevet Blager med Pave Julius's Penge og derved beriget mig, som om Pave Julius havde udbetalt mig otte Tusind Ducater. De Penge, som jeg har faaet for Gravmælet, det vil sige, de Udlæg, som jeg i hin Tid har bestridt for Gravmælet; man vil see, at disse komme Sammen nær, og man skulde tale om den til Clemens's Tid oprettede Contract; thi i det første Åar af Pave Julius's Regierung, da han overdrog mig at udføre Gravmælet, tilbragte jeg i Carrara otte Maaneder for at staffe Marmorblokkene tilveie, og bragte dem til St. Petersplads, hvor jeg boede bag S. Caterina; derpaa vilde Pave Julius ikke have sit Gravmæle gjort i hans levende Liv og besalede mig at male; derpaa holdt han mig to Åar i Bologna, for at forsørgive den Pave af Malm, der senere blev ødelagt^{*)}; derpaa kom jeg tilbage til Rom og blev hos ham indtil hans Død, bestandig holdt jeg aabent Huns, uden Løn, bestandig maatte jeg leve af Pengene for Gravmælet, da jeg ingen andre Indkomster havde.

Derpaa vilde, efter Julius's Død, Cardinalen af Agens^{**)} , at der skulde arbeides videre paa Gravmælet, men efter større Maalestof; og jeg lod Mar-

morblokkene bringe hen til Macello de' Corvi og opreste hin Væg i S. Pietro in vinculis, og gjorde de Figurer, som jeg har i min Værelse. Paa hin Tid anstillede Pave Leo sig, — da han ikke ønskede, jeg skulle fuldføre Monumentet, — som om han vilde lade bygge Façaden til S. Lorenzo i Florents, og forespurgte sig desangaaende hos Cardinalen af Agens, saaat denne twungen gav mig Tilladelse, under Betingelse af i Florents at arbeide paa bencvnte Gravmæle for Julius. Da jeg nu endelig var i Florents for at arbeide paa hin Façade og intet Marmor havde til Gravmælet, saa begav jeg mig igjen til Carrara,^{*)} og blev der i tretten Maaneder, til alle Steenblokkene til Gravmælet bragte til Florents, lod mig indrette et Kammer for at arbeide paa dette, og begyndte paa Værket. Imidlertid sendte Cardinalen af Agens Mr. Francesco Palavicini (Pallavicini?), som nu er Bisshop i Aleria, for at drive paa mig; og han saae Værelset og alle Stenene og de til Gravmælet begyndte Figurer, som endnu den Dag i Dag ere der. Da Cardinal Medici, som boede i Florents og senere blev Clemens, saa, at jeg var bestæftiget med Gravmælet, lod han mig ikke vedblive med Arbeidet, og saaledes blev jeg forhindret, saalænge Medici var Pave, saa at i hans Nærverelse blev den sidste Contract for den nærværende oprettet, hvori man indførte, at jeg havde faaet de otte Tusind Ducater, hvormed jeg skal have drevet Blager. Og jeg vil skrifte G. H. en Synd: under mit Ophold i Carrara, da Pengene vare oppe, udgav jeg for Marmorblokkene til hin Arbeide tusind Scudi, som Pave Leo havde sendt mig for Façaden til S. Lorenzo, eller for at holde mig bestæftiget; ham holdt jeg hen med Snak, og gjorde det af Kjærlighed til hin Værk, og nu bliver jeg belønnet derfor, idet Dummerhoveder, hvis Eige Jordens aldrig har haaret, skælde mig for Thy og Blagerkarl. Jeg skriver denne Historie til G. H. ejerværdighed, fordi det er mig magtpaalliggende at retsordiggjøre mig for Eder, saavel som for Paven, hos hvem man har talte ilde om mig,

^{*)} Pave Julius II. Billede af Malm, forsørgivet og opstillet i Bologna, blev senere sørnerbrudt og solgt til Hertugen af Ferrara, der af Kroppen lod støbe en Kanon, som han kalte Julius; Hovedet blev opbevaret. (G. v. Sandart.)

^{**)} I Originaten stedse kaldt Aginensis. Naar her staar at han vilde have Gravmælet udført efter større Maalestof, saa er dette ikke sagt med Hensyn paa det første, store Udkast, men paa det sidste, mindre, efter hvilket Mindesmækeret er udført.

^{*)} Dette maa have været omkr. Åar 1516.

Martin de Troyes,^{*)} présent porteur que j'en uoye par-delà, d'en recouvrer, vous priant, si vous avez quelques choses excellentes faites à son arriuée, les lui vouloir baillir en les vous bien payant, ainsi que je luy ay donné charge, et dauantaige, vouloir estre contant, pour l'amour de moy, qu'il molle le Christ de la Minerue,^{**) et la Notre Dame de la Febre,^{**}) affin que j'en puisse aorner l'une de mes chappelles, comme de chose que l'on m'a assuré estre des plus exquises et excellentes en votre art. Prian Dieu, Sr. Micheolang⁹ qu'il vous ayt en sa garde. Escript à Saint-Germain en Laye, le 6th jour de fevrier mil cinq cent et quarante-six (1546).}

Françoy.

De Laubespine.

Au Sr. Michel-angelo.

Udenlandsk Kunst.

Rom. Berliner Esterretninger fra 25. Febr. indeholde en fra Rom 9. Febr. dateret Artikel angaaende det i Rom stiftede archæologiske Instituts Opkomst, Fremgang og nærværende Forhold, hvorfra her meddeles det Vigtigste. Da Kronprinsen af Preussen, Instituts nærværende Protector, var i Rom, blev dette grundlagt især ved den K. preussiske Ministerresident, L. C. Bunsen og Professor Gerhard's Bestrebelsler, og Hertugen af Blacas, døværende fransk Gesandt, overtog Præsidenturet, medens begge øvennævnte Lærde, i Forbindelse med Dr. Thorvaldsen, Fea og nogle andre italienske Archæologer, udgjorde Directionen, og Dr. Panofka i Paris med utrættelig Iver arbeidede for Anstaltens Fremme. Den første Hensigt med Stiftelsen var, ved at concentrere Correspondencen augaaende de vigtigste Opdagelser i Archæologiens Gebeit og ved frit at discutere derover at give denne Videnskab en ny Impuls, og dernest ved maanedlige og aarlige Beretninger samt nviagtige Kobberstik, hvor saadanne synes fornødne, at gjøre den lærde Verden bekendt med de vigtigste Oldsager, der findes, eller hidtil endnu ikke vare offentliggjorte. Italienske og udenlandsk Lærde forenede sig snart med Selskabet, og for nærværende Tid tæller Institutet næsten alle Europas udmaerkede Archæologer blandt sine Deeltagere. Ved rundhaandede Bidrag fra Private, saabelsom og fra den preussiske, franske og russiske Regierung foregedes Instituts Sam-

^{*)} Denne Abbed af St. Martin i Troyes er Francesco Primaticcio, som Kongen 1531 kaldte fra Mantua til Paris, og hvem han til Son for hans Arbeider, navnligen i Fontainebleau, forærede dette rige Præbende.

^{**) Den berømte Christus ved Siden af Sialteret i Chiesa della Minerva i Rom.}

^{**}) La Pietà (1498) paa Altaret i det første Kapelle tilhoire fra Indgangen i St. Peterskirken,

linger og Bibliothek saa hurtigt, at det af det preussiske Gesandtskab i Sidebygningen af Palazzo Caffarelli indrommede Locale snart blev for lille, og da bencovnte Gesandtskab havde kjøbt en gammel Bygning paa Monte Caprino, blev en Fløj af samme overladt den archæologiske Forening til Ombyggelse. Den befjendte Architect Knapp fra Stuttgart indrettede til den Ende en Sal af 90 Fods Længde og 18 Fods Brede, i hvilken nu deels Samlingerne ere opstillede, deels de talrigt besøgte Sammenkomster holdes. En Forgaard med Porticus til Gaden danner Indgangen, hvor Sarkophager, antike Indskrifter, Tavler, Fragmenter af gamle, tildeels paa selve Stedet (det store Jupiters-Tempels Grund) fundne Mindesmærker forkynde Bygningens Hensigt og Indhold. Salens Decorations ere, efter Dr. Knapps opgivne Idee, meget smagfuldt udførte i Pompeiansk Stil. Langs med Væggen ere Skabe opstillede, som indeholde Bibliotheket, Samlinger af Kobberarbejder, Mynster, Aftryk af Gemmer, Vaser, Bronzer, Terracotte og endel ande Kunstsakatte. Rundtom Forsamlingsbordet staar Portrait-Buster af Winckelmann (i Midten), Visconti og Fea; ligeoversor af Goethe mellem Herder og Thorvaldsen, som en Allusion til Foreningen af tydsk og italiensk Kunst og Videnskab. Ligeoversor for Sidedøren er opstillet en Portrait-Buste af Instituts høje Beskytter.

Dette nye Locale blev nu 26. Jan. i Overværelse af en talrig Forsamling Lærde, Kunstnere og Oldgrandstere af alle Nationer aabnet af Generalsekretæren, Dr. Bunsen, med en Tale i det franske Sprog. Tillige blev den Erklæring giengtaget, at alle Instituts Samlinger skulde anses som uafhændelige og uadskillelige fra Rom, saaat de, i det Tilfælde, at Institutet gif ind, skulde tilfælde en herværende Samling, og endelig anmeldt, at Bibliotheket tre Dage om Ugen, under Opsigt af Dr. Braun og Frank, stod aabent til fri Afbenyttelse for alle Medlemmer, fremdeles, at der paa de andre Dage i Ugen, foruden de sædvanlige Møder, endnu, ligesom de to foregaaende Vintre, skulde holdes indledende Forelæsninger for dem, der havde bidraget til Bibliothekets Verigelse (Minimum er 2 Louisdorer), af Dr. Bunsen over romersk Topographie og af Dr. Meyer fra Ninteln, over Kunstmithologie, hvilke Forelæsninger begyndte Dagen efter. Til at bestemme Anvendelsen af de Summer, som ved den for Bibliotheket strax aabnede Subscription bleve sammenbragte, udnevntes man en Committee. Dr. Hærtel i Leipzig har især gjort sig fortjent af Bibliothekets Verigelse. Af Vaser er Institutet allerede 60 Str., tildeels med de interessanteste Malerier, og Dr. Westner har nylig forceret Anstalten en betydelig Samling af øgyptiske Oldsager.