

Dansk Kunstblad.

Udgivet af Kunstforeningen. Redigeret af F. C. Sillerup.

Andet Bind.

Onsdagen d. 12 April 1837.

Nr 1.

Om Thorvaldsens Museum.

(Meddeelt af Conferentsraad Cellin).

Uf offentlige Blade er det bekjendt, at Hans Majestæt Kongen under 28^{de} Februar dette Aar havde besluttet, at en af de Orlogs-Corvetter, som i Aar udrustes, skulde afgaae til Middelhavet for at afhente, om muligt, Resten af de Kunstsager, som Thorvaldsen havde skjenket sit Fædreland. Thorvaldsen blev under samme Datum herfra tilskrevet om at opgive saavel Tiden, naar han ønskede Corvetten skulde ankomme, som den Havn den skulde anløbe.

Hans Svar, dateret Rom, den 18^{de} Marts, modtog man den 7^{de} denne Maaned. Han yttrede deri sin dybe Taknemmelighed for sin Konges allernaadigste Tilbud, tilligemed sin Smerte over at han just nu ei kan benytte det, fordi den Tid, der vilde medgaae til Sagernes Indpakning og Catalogisering let kunde forvolde, at Skibet først sildigt ud paa Efteraaret kunde afgaae fra Italien, og derved tillige afholde ham fra at tiltræde den af ham saalænge attraaede Reise til hans Fædreland, hvilken han i forrige Aar maatte opsætte, fordi den for Bayern bestemte statue equestre først blev færdig i Efteraaret, og man som Følge deraf havde fraraadet ham at reise den nordiske Vinter imøde, der vel kunde have ufordeelagtig Indflydelse paa en Mand's Sundhed, som i fyrgetyve Aar havde været vant til et mildere Klima. Nu derimod er det hans faste Forsæt i April dette Aar at reise over München til Danmark, for endnu engang at see sit kjære Fædreland, og mundtlig bringe sin Konge sin Tak for al den Naade og Velvillie, hvormed Hans Majestæt har hædret og glædet ham.

Thorvaldsen slutter sit Brev med Forsikkring om, hvor hjærkommen Efterretningen har været ham om hans Landsmænds Interesse for den Sag, som bestandigt har været hans Indlingsønske, nemlig Oprettelsen af et Museum for hans samtlige Kunstsatte. Jeg føler mig derved, skriver han, saameget mere

forpligtet til at komme denne Velvillie saavel for mig som for den gode Sag — Kunstens hæderlige Anerkjendelse og Udbredelse i Fædrelandet — imøde ved at give Dem, kjære Ven, efterstaaende Erklæring om mine Bestemmelser i saa Henseende, hvilken Meddelelse jeg ganske overlader til Dem at benytte paa den til Sagens Fremgang bedste Maade.

„Det er min Villie, at alle mine Kunstsager, saavel de af mig selv forfærdigede Marmorarbejder, som ogsaa de af mig anskaffede Malerier, Kobberstik, Vaser, Bronzer, Gemmer, skaarne Stene, Mynter, samt mit Bibliothek og min Samling af Haandtegninger skulle tilhøre dette Museum; — hvilket altsammen endnu nærmere er bestemt i mit Testament.“

Udenlandske Efterretninger.

St. Petersburg. Den 9^{de} December f. A. aabnedes her det store nye, af Steen opførte Theater, som er bleven saa totalt forandret, at kun de ydre Mure ere forblevne i deres gamle Form. Det blev opført i Aaret 1783 af Tischbein, restaureret 1802 og 1817, og er nu bleven fuldstændigt ombygget af den unge Architect Cavo's. Det Hele er bleven saa udvidet i alle Retninger, at det neppe staaer tilbage i Størrelse for noget som helst Theater i Verden. Foruden den store keiserlige Loge og den keiserlige Familles Privatloger indeholder det 16 Loger af første Rang, 22 Loger i Vel-Stagen, ligesaa mange i første, anden og tredje Stage, 2 Gallerier, og i femte Stage et Amphitheater og et Paradis. I Parterret findes 438 Bænestole i 18 Rækker, og bag ved disse afdeelte Pladser. Ved Salens Ombygning ere Akustikens Love omhyggeligt blevne iagttagne, hvorfor man nu ogsaa allevegne hører godt. Udsmykningen er, som man kan vente sig det i det glimrende Petersburg, prægtig og smagsfuld.