

Beretninger fra Rom.

(Af private Breve.)

Alle de mere betydelige Arbejder, som i den senere Tid ere blevne udførte her, hører vistnok Decoreringen af Torlonias Villa udenfor Porta Pia. Det er næsten lutter italienske Kunstnere, som her have fundet Beskæftigelse, saavel Billedhuggere som især Malere, da alle Værelserne ere smykkede med Malerier og Arabesker, og decorerede i forskjellig Stil, saasom pompejansk, ægyptisk, maurisk, i Middalalderens Smag o. s. v. Den derved ansatte Architect er desto værre ikke af de fortrinligste, hvorimod mange af Malerne have udført deres Arbejder fortreffeligt. Blandt disse har Podesti malet Bacchi hele Historie al fresco, og derved vist sig som en langt dygtigere Maler end i sine Oliemalerier, der vistnok udmærke sig ved en brillant Colorit, men derimod ikke ere frie for at være noget manierevede.

En engelsk Maler, Williams, har i denne Tid fuldbendt et Maleri, som forestiller den store Fest ved Maria del Carmine i Ncapel, just da Folket begiver sig bort igjen. Coloriten er overordentlig kraftig og brillant, men Compositionen i den Grad manierevet, at de dansende Piger synes at være elegante Engländerinder, tegnede paa let engelsk Maneer med glimrende Klæder, der intet mindre ligne end Stoffer. Trods dette Misgreb vifer dette Billed unøgtelig meget Talent, men Kunstneren, som har villet vise Verden noget Nyt og Forbausende, er derved kommen paa Afveie. Imidlertid døer han ikke i Synden, da Tydskerne, som finde dette lidt for galt, udtale sig meget lidende og afgjørende derover.

— Alt de i Rom værende Danske, som sædvanligt, have fejret sidste Juul, følger af sig selv. Festen holdtes hos en dansk Maler, som til denne Høitid paa det Eleganteste havde decoreret sit Atelier. Alle Bæggene vare afdeelte ved Thyrsusstave med forgyldte Pinicæbler, omslyngede af Beddende, og Felterne vare prydede med Billeder, Alt componeret af ham selv. Der saae man blandt andet Julebukke og Nisser, som droge over Ponte Molle med Julegaver for at holde Juul i Liberstaden, fremdeles, hvorlunde Julecastenen kom paa Kjællingen, Nisser, som dansede om Julegrøden, Nisser, som slaas med Ratten, og skrabe Gryden. Paa Døren var malet en Nisse, som kommer for silde, Alt udklippet af Orangepapir og klænet paa sort Grund med hvide Contourer. Det Hele havde

et ægte kunstnerisk Ansæg, og stod i fuldkommen Harmonie med den muntre fædrelandske Tone, som besjelede hele Selskabet.

Men dette være nok om Kunstnerlivet! Vi ville herfra gaae over til Ting af en høiere Natur. Michel Angelo Buonarroti har i denne Tid fejret en stor Triumph. En fransk Maler har nemlig copieret hans Dommedag, i samme Størrelse som Originalen, og udstillet dette Arbejde offentlig. Ifølge Rogles Beretninger skal det anbringes i en Kirke i Paris, hvorimod Andre fortælle, at der i denne Stad skal opføres en egen Bygning dertil. Da man i det sirtinske Capel kun utydelig kan see Originalen, hvoraf en Deel endog skjules af et Alter, har man nu egentlig af Copien faaet Idee om, hvad det er for et Rømperværk. Franskmandens Arbejde gjorde derfor en Virkning paa Rom's Indvaanere som et Udbrud af Besuv paa Neapolitanerne. Kunstnerne gik omkring med undseelige og modfaldne Ansigter, og spurgte hverandre, om de havde seet Dommedagen. En Architect, som just gik hen for at tage dette Maleri i Diesyn, mødte undervejs en velbekendt dygtig Genremaler, som kom derfra og skjulte sit Ansyn i en Kappe. „Hvor gaaer Du hen?“ spurgte den Første. „O!“ svarede Maleren „hjem at male Snuustobaksdaaser.“ Folk stode hele Timer i taus Beundring for Billedet, der altid viste sig større og herligere, jo oftere man saae det. Almindelig hørte man det Udraab: „Herre Gud! hvad ere vi Mennecker dog mod Michel Angelo!“ Den franske Kunstner har for sit Arbejde erholdt en Sum af 50,000 Fr. til Bestribelsen af alle de Udgifter, som Copieringen af et Billed paa 1500 Quadratalen har medført, og desuden en aarlig Livrente af 6000 Francs. Han har i Forening med tre Medhjælpere arbejdet derpaa i 18 Maaneder, og skilt sig saa mesterligt ved sit Arbejde, at det anses for det Mærkeligste, der i mange Aar er frembragt i Rom.

Thorvaldsen har modelleret et Par nye Vasreliefs: Homer, der synger for Grækerne, og en Gjen-tagelse af sin tidligere Composition „Briseis“, som føres bort fra Achilles.”

Dansk Kunst.

Theatermaler Lund, hvem det er bleven overdraget at male tolv Decorationer til det offentlige Theater i