

Dansk Kunsthed.

Udgivet af Kunstsforeningen. Redigeret af F. C. Hillerup.

Andet Bind.

Løverdagen d. 21. October 1837.

Nr 16.

Academisk Præmie.

Det kongelige Academie for de Flønne Kunster har oftere fundet sig foranlediget til det Ønske at kunne udmærke og hædre saadanne Arbeider, der, udenfor de almindelige Concurser, ved de aarlige Udstillinger fortrinlig robe Talent og heldig Bestrebelse. Da en saadan Foranstaltung vilde afgive en gavnlig og passende Paaførsel af saadanne Frembringelser, som ifølge Fundatsen ikke kunne belønnes med de sædvanlige Præmier, har Academiet troet at burde benytte en sørdeles heldig Omstændighed til Oppnaaelsen af dette Viemed. Det antog nemlig, at den Medaille, der for Tiden udføres som Receptions-Arbeide af Medaileur Christensen, efter Academiets Opgave i Anledning af de Thorvaldsenske Arbeiders Hjemsendelse, turde være mest passende til en saadan Præmie. Ifølge heraf udkastede Academiet et, under 22de August d. A. af Hs. Majestæt Kongen allernaadigst approveret Reglement for denne Præmies Tilkjendelse.

Reglementet lyder saaledes: § 1. Uafhængigt af de sædvanlige Concurser udsetter Academiet en Præmie for saadanne Arbeider, som iblandt de Kunstmænner, der findes paa den aarlige Udstilling, fortrinlig robe Talent og heldig Bestrebelse. § 2. Med Undtagelse af Academiets Medlemmer, kan denne Præmie tildeles enhver herværende Kunstmænner, ligesom ogsaa de danske Kunstmænner i Udlandet. § 3. Ethvert Arbeide, som qualificerer sig dertil, kan hædres med denne Præmie, undtagen det er foranlediget ved, eller belønnet ifølge en academisk Concurs. § 4. For at et Kunstmærk skal kunne hædres med denne Præmie, udfordres, at den tilkjendes med Totrediedeel Stemmer. § 5. Henimod Slutningen af Udstillingen, naar det kan antages, at Academiets Professorer og Medlemmer have haft tilstrækkelig Lejlighed til at gjøre sig bekjendte med de udstillede Arbeider, forsamles Academiet, for at tage under Overveielse, om der kan tilkjendes Præmie, og til hvem. § 6. I det Til-

felde, at een eller flere Præmier blive tilkjendte, finder Uddelingen Sted i en overordentlig Forsamling, som afholdes i selve Udstillingen. § 7. Præmien bestaaer i et Exemplar i Sølv af den Medaille, som Academiet har ladet præge i Anledning af Hjemsendelsen af Thorvaldsens Arbeider, hvilken Medaille bliver at forsyne med den Vindendes Navn og Årstalet.

Kjøge Kirke.

Man formode ikke af denne Overskrift, at det skulle være min Vigt at leve en fuldstændig Beskrivelse af denne Bygning eller maaske endog en historisk critisk Udsigt over den og over de Forandringer, som den har været underkastet i Tidens Løb. Evertimod agter jeg kun at omtale de Kunstmænner, som findes i Kirken, og selv dette ikke meget udførligt, da et temmelig fort Besøg deraf tilfødt mig at anstille nogen sørdeles omfattende Undersøgelse. Især ville da Malerierne blive Gjenstand for disse Linier. Hverken de i Kunstmænner og antiqværisk Henseende saa interessante og dog saa lidet paaagtede Litigstene, Snitværket paa Prædikestolen eller selv Kirkens Architektur vil blive dragen ind i denne Undersøgelse. Og virkelig er her en, for en lille Provindsialkirke, saa usædvanlig Mængde af Malerier, at man for engang har nok af at betragte disse, og kan opsette de andre Ting til et muligt senere Besøg.

Det er nockom bekjendt, at Kjøge, efter at have tabt sig betydeligt i verdslig Henseende, omfoder opnaaede nogen Celebritet ved sit fameuse Huuskor, da en vis Mands Oldemoder forherede baade Folk og Fæ. Adskillige af de Malerier, som nu findes i Kirken, ere virkelig af den Beskaffenhed, at man deraf tydeligt seer, hvor stor Fandens Indflydelse i Æsthetikens Rige er. Det er aldeles umiskjendeligt, at der i Kjøge har været en Periode, hvor næsten